

# ИНЖЕНЕР



ИЗДАНИЕ САМАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕХНИЧЕСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Выходит с 5 апреля 1953 года.

2 [2784] 28 февраля 1995 г.

Цена 10 руб.

## ДОРОГИЕ МУЖЧИНЫ И МИЛЫЕ ЖЕНЩИНЫ

Так повелось, что День защитника Отечества (или как его называют Мужской день) и День 8 Марта мы отмечаем один вслед за другим. И наверное, это не случайно.

## ДА БУДЕТ ТАК!

Мудро пожертвовав ребро, Адам навеки заключил союз с Евой.  
Дорогие наши рыцари! Вы охраняете мирное небо над нашими головами. А мы, в свою очередь, бережем ваш покой дома.

И пусть рядом будут не только наши праздники, но и наши глаза, руки, сердца. Да будет так!  
Этот номер мы посвящаем всем мужчинам и женщинам СамГТУ.

Сотрудницы редакции газеты «Инженер».

## Университетское зеркало

### ДЕРЖАТЬ КРУГОВУЮ ОБОРОНУ!

22 ФЕВРАЛЯ в столовой 8-го корпуса состоялась встреча ветеранов нашего вуза. Многие из них прошли войну, долго проработали в политехническом, а на вечере встретились со своими друзьями и коллегами.

Правда небогат был праздничный стол, и немного присутствовало официальных гостей, но зато ветераны держались молодцами: они пели, плясали, читали стихи и ухаживали за дамами, призывали друг друга не поддаваться болезням, старости, немощи и унижительной бедности, а оставаться интеллектуальным цветом нации и держать круговую оборону.

### СЕРЕБРЯНАЯ МЕДАЛЬ

В ГОРОДЕ БРЮССЕЛЕ в ноябре 1994 года состоялась международная научно-техническая выставка, на которой доктор технических наук, профессор СамГТУ Д. Г. Тромаковский получил серебряную медаль (за демонстрацию антифрикционных присадок к машинным маслам, приводящих к снижению коэффициента трения).

### НАШ СКУЛЬПТОР

ВИДЕЛИ ВЫ веселую Хавронью около первого корпуса: пятачок у Хрюши смеется, уши радостно приподняты, хвостик — бараночкой! Замечательный ее профиль был даже опубликован в прошлом номере «Инженера».

Кто же создал такую замечательную поросюшку? Ее слепила сотрудница первого корпуса — Л. Н. Чайка.

Дул холодный ветер, руки у молодой женщины застывали, но она старательно ваяла очаровательно-веселый символ 1995 года. И в течение 1,5 месяцев подерживала ее в прекрасной форме. А это, учитывая варварские набеги детей из соседних домов, было нелегко!

В прошлом году Л. Н. Чайка лепила собаку и так же самоотверженно ухаживала за ней, как и за хрюшей. За творческие работы скульптор была награждена ректорской премией.



Валентин и Валентина. Фото Т. Мелиховой.

### ПРАЗДНИК ВЛЮБЛЕННЫХ

Во времена правления императора Клавдия в Римской империи жил священник Валентин, который тайно венчал влюбленных. И за это он был казнен. Но во всем мире помнят о нем и 14 февраля День Святого Валентина — праздник всех влюбленных.

В Западной Европе в этот день принято дарить подарки, к которым предъявляется одно главное требование: они должны или иметь форму сердца или быть украшены вырезанным из бумаги сердечком. Влюбленным дарят «валентинки» — любовные шуточные послания и стихи на открытках также с изображением сердечек.

Устраивают вечеринки и готовят праздничный пирог в виде сердца. Но гвоздь программы — это назначение Валентина и Валентины. Для этого берут две шляпы. В одну шляпу бросают записочки с именами всех присутствующих дам, в другую — кавалеров. После этого вытаскивают записочки попарно из обеих шляп и объявляют имена. И названные лица на весь год — до следующего праздника — провозглашаются Валентином и Валентиной, влюбленными. И весь следующий год Валентин обязан быть галантным со своей Валентиной. И они должны дарить друг другу подарки в знак любви. Какие?

Ну, например, диванную подушку «думку», или матерчатую сумку, или шапку. Можно просто украсить свой подарок народным шурком, на кончики которого наклеены сердечки из бархатной бумаги.

И наши студенты решили отметить этот праздник. Для этого они собрались 12 февраля в молодежном центре «Куполаш». Покро-

вательницей всех влюбленных была Валентина Васильевна Корчагина, ведь не даром она носит имя этого Святого.

Юность — время любви, но быть влюбленным не легко. И для того, чтобы это проверить — были предложены различные конкурсы.

Наверное, самым интересным из них был конкурс песни. Зад разделился по полам и каждая половина должна была вспомнить и исполнить куплет из любовной песни. Борьба разгорелась между столиками, которые никак не хотели уступить друг другу и пели одну песню за другой. В конце концов победила дружба, и исполнители выпили за нее по бокалу шампанского.

А вот другой интересный конкурс — назвать как можно больше ласковых имен. Например, лапуля, родуля и т. д. Победила в этом конкурсе студентка — «Просто Катя» — как она сама себя назвала. Катерина получила от ведущей на память сувенир.

Затем перед публикой выступил танцевальный дуэт, а потом и сами гости стали танцевать.

В общем, праздник удался на славу!

И как прекрасно, что в нашем вузе есть такой замечательный молодежный центр, где студенты могут развлекаться и отдохнуть от трудной учебы.

А. УВАРОВА.

## К — как В — в Н — нокауте!

17 и 23 ФЕВРАЛЯ в ДК «Звезда» состоялась традиционная игра КВН. Играли команды железнодорожного института — «Вокзал», архитектурного института — «Карандаши», аэрокосмического университета — «Мама». Честно говоря, ничего веселого и находчивого на этих играх не было.

А вот команда нашего университета только создается. И пока во временном нокауте. Есть надежда, что она оживит выступления городских команд. Руководитель команды — Суркова Надежда Николаевна — сделает для этого все необходимое.

### БЫЛО ЧТО ВСПОМНИТЬ

24 ФЕВРАЛЯ ФАИТ ВСТРЕТИЛ свое 35-летие. В Доме актера состоялось торжественное заседание, посвященное основанию факультета Лонгином Францевичем Куликовским. На юбилей собрались сотрудники ФАИТа, а также многочисленные гости и выпускники факультета. Праздник прошел в теплой и дружеской обстановке, ведь собравшимся было что вспомнить. Не обошлось и без курьезов. В то время, как в зале заседаний наперебой хвалили тех, кто уже состоялся, в фойе студенты ФАИТа, приглашенные быть на подхвате, откровенно игнорировали своих педагогов. Они играли в карты, где фигуры дам были обнаженными.

### НАГРАЖДАЕТСЯ ТВОРЧЕСТВО

ХОРОШО в СамГТУ поставлено студенческое творчество, а им занимаются лишь немногие вузы России. На ежегодном Всероссийском конкурсе научных работ наши студенты получили 6 медалей и 15 дипломов. 40 студентов побывали на международных научных конференциях.

21 февраля на расширенном заседании ученого совета состоялось вручение медалей, дипломов и денежных премий студентам, а также их научным руководителям.

23 февраля 1995 года Вооруженные Силы Российской Федерации, как основной преемник Советской Армии, отметили 77-ю годовщину своего образования. За этот период наши Вооруженные Силы прошли славный путь дорогами Гражданской и Великой Отечественной войн, десятилетнюю войну в Афганистане.

Очередную годовщину войны встречают в сложной экономической и политической обстановке, когда происходит перестройка всего жизненного уклада граждан и государства, когда от армии требуется выполнить задачи, никогда ранее не выполняемые, связанные с защитой территориальной целостности нашего государства. И эта задача ничуть не легче, чем ранее выполняемые в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

К выполнению возложенной миссии по освобождению Чехии от душаевских формирований армия вступила в период реорганизации, когда старые армейские структуры еще не упразднены, а новые еще не созданы.

Думается, что несмотря на сложности в нынешнем состоянии нашей армии, все же наступит ее совершенствование, повышение ее мобильности, действен-

ности и боеготовности и в Вооруженных Силах начнется реальная реорганизация.

Частией Вооруженных Сил Российской Федерации является и наша военная кафедра СамГТУ. С февраля 1993 года, после реорганизации, военная кафедра нашего вуза, впервые за 60-летний период своего существования стала готовить офицеров запаса общевойскового профиля.

Основой военного обучения и воспитания студентов в настоящее время является подготовка из них офицеров запаса, беззаветно преданных своему народу, Родине, Конституции и Правительству, знающих свое дело, способных выполнять в условиях современного боя поставленные боевые задачи по своей специальности.

В 1995 году предстоит осуществить первый выпуск офицеров запаса для мотострелковых войск. Особен-

ности обучения по этой специальности состоит в том, что эти студенты — первокурсники. Для их обучения предусмотрена новая программа прохождения военной подготовки, существенно отличающаяся от предыдущих программ, которая требует скрупулезной разработки графика прохождения военной подготовки, новых методических разработок, применения новых методов, форм и методов в обучении студентов.

Новшеством является и то, что студенты, зачисленные для прохождения военной подготовки на кафедру, заключают контракт о прохождении военной службы в Министерством обороны России. Подписанный контракт служит основанием для призыва наших офицеров запаса в случае возникновения потребности в этом со стороны Министерства обороны.

Особенность этой специальности состоит еще и в том, что офицер общевойскового профиля должен уметь управлять не только своим подразделением, но и подразделениями других ро-

дов войск: танковыми, противовоздушными, инженерными, химическими и артиллерийскими, которые могут придаваться ему для усиления в различных видах боя.

Основу подготовки офицера мотострелка составляет тактическая подготовка, сердцевинной которой являются полевые занятия и решение комплексных тактических задач. Наши выпускники на практике при проведении полевых занятий научились с помощью пехотной лопатки отгравировать окопы для стрельбы лежа за отведенное нормативное время, развертываться в цепь для атаки, преодолевать минно-взрывные заграждения, вести разведку местности, пользоваться индивидуальными и коллективными средствами защиты, научились работать на средствах связи и с топографическими картами, управлять отделением, взводом, ротой в различных видах боя.

Немалая заслуга в деле становления будущих офицеров запаса принадлежит офицерскому коллективу,

где начальник цикла — полковник В. И. ПОТАПОВ, старший преподаватель — подполковник В. В. МИШУРИН, преподаватели — подполковник В. Г. ЧУГУНОВ и майор А. Г. ШЕРБИЦКИЙ, отлаченные все свои знания, умения и навыки в деле обучения и воспитания будущих офицеров.

О сложности подготовки, обучения и воспитания будущих офицеров мотострелков говорит и тот факт, что не все студенты способны освоить сложную и напряженную программу прохождения военной подготовки на военной кафедре. Так, за период с февраля 1993 года по февраль 1995 года от военной подготовки было отчислено 95 студентов, как не способных освоить данную программу. Зато уверенно идут к поставленной цели и обращают на себя внимание отличными успехами в учебе и дисциплине такие студенты, как Д. ГРЯЗЕВ, А. МЕЛНИКОВ, Р. ХУСУНИДЖЕВ, И. СОФЬИН, С. ВИННИЧЕНКО и многие другие.

В этом заключительном

семестре обучения на кафедре нашим выпускникам предстоит учебный сбор в войсках, в котором они будут решать вопросы, связанные со стрельбой и подготовкой к завершающему этапу этого сбора — участию в ротных тактических учениях. Студенты, прошедшие учебный сбор и успешно держащие вышесказанные задачи, будут представлены для присвоения офицерского звания — лейтенанта запаса.

Полагаю, что наши выпускники займут свое место в Вооруженных Силах России и будут способны выполнять в мирное время задачи на кадровых офицерах и в мирное время на нашей военной кафедре нашего вуза в цепях, пехотных взводах, дорогах, выпускники, чистого неба!

В. А. ЛЕ  
преподаватель  
кафедры  
подполк.

В ГОД 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ мы вспоминаем тех, кто отдал жизнь и здоровье за то, чтобы Россия была свободной и процветающей страной.

Я хочу рассказать о своем учителе — Мамаеве Василии Александровиче, доценте кафедры ТХХВ, кандидате технических наук.

Воспитывать и учить можно не только рассказав о войне, о своем участии в боевых действиях, о ранениях, хотя всего этого с лихвой досталось Василию Александровичу.

Мне запомнилось совсем другое.

После окончания института я пришла работать на кафедру «Технология твердых химических веществ», закрытый факультет, специальная кафедра. Орел секретности, тайны — как все это привлекательно для молодых научных сотрудников.

На кафедре в то время велась большая научная работа, регулярно собирались научно-технические советы, на которых обсуждались научные направления, их перспективность. В основном, это были проблемы ВПК. Вспоминаю, как на этих обсуждениях весьма скромно выглядел Василий Александрович, занимавшийся в то время решением проблем сугубо мирного использования взрыва в металлообработке, при тушении пожаров, ремонте нефтеналивных судов.

МОЙ  
УЧИТЕЛЬ



Нам, молодым, тогда казалось, что это неактуально, неэффективно, да и не очень нужно.

Но, несмотря на весьма прохладное отношение коллег к его работам, Василий Александрович не изменял себе.

Помню, однажды его спросила: «Почему вы, Василий Александрович, не занимаетесь работами, связанными с военной техникой?» Это, то время было значительно престижнее.

Вот, что он ответил: «Я никогда, пока живу не буду работать на войну, на разрушение. Я увидала своими глазами».

Меня поразили его слова. Человек он был очень добрый, мягкий, спокойный, а тут такая твердость, непоколебимость.

Прошло более двадцати лет. Многие изменились с тех пор, то, что было привлекательным, значительно потускло.

Сейчас на кафедре основное научное направление — это мирное использование взрыва в народном хозяйстве.

Я очень часто вспоминаю теперь слова своего учителя, который никогда не думал о том, что престижно, а что нет, что модно сегодня и не модно, что пользуется спросом. Он никогда не был конъюнктурщиком в науке.

Е. К. ШЕСТАКОВА,  
профессор кафедры ТХХВ

ЗВУКОВАЯ РАЗВЕДКА

ПЕРЕД ПРЕДСТОЯЩИМ славным юбилеем 50-летия Победы хочу поделиться воспоминаниями о славных боевых эпизодах батареи звуковой разведки в артиллерии, в составе которой я прошел путь от Сталинграда до Берлина.

Задача звуковой разведки — определение координат вражеских минометов, артиллерии, реактивных установок и корректирование стрельбы по их уничтожению, используя звуки выстрелов и разрывов.

Из статистики известно, что из всех разведанных вражеских минометов и артиллерийских группировок в годы войны на долю звуковой разведки пришлось 60%.

Получив отличную заявку и отточив свое боевое мастерство в боях под Сталинградом, наша батарея успешно справлялась с поставленными перед ней задачами, действуя на главных направлениях Первого Белорусского фронта.

Помню, в боях южнее Жлобина, противник, пристраивившись дальнобойной пушкой, по мосту через реку Бер-

зину, сильно мешал единственной наведенной переправе наших войск. Перед нами была поставлена задача: разведать пушку и скорректировать по ней огонь, чтобы обеспечить надежность переправы.

Эта задача была успешно выполнена. С первых же залпов нашей артиллерийской батареи вражеская пушка прекратила огонь. Не спасла ее от поражения ни отличная маскировка в белорусских лесах, ни дальность стрельбы.

Или вот еще характерный случай. В районе Ковалева противник, разведав замысел наших войск о начале крупного наступления, ночью покинул город и отошел на заранее подготовленную полосу обороны, оставив заминированным город и дороги. Наши войска несмотря на большую подготовку к наступлению в этом райо-

не, с ходу новую полосу обороны преодолеть не смогли, неся потери в танках и личном составе.

Нам была поставлена задача в короткие сроки разведать артиллерийскую группировку противника. Мы засекли десятки вражеских артиллерийских и минометных батарей, по которым был нанесен сокрушительный удар нашей артиллерией. Оборона противника была сломлена, и гитлеровцы под натиском наших войск, неся огромные потери в живой силе и технике, откатились далеко на запад.

Вскоре, с картой в руках я проехал по местам расположения разведанных нами артиллерийских батарей противника и увидел картину разрушения. Десятки вражеских орудий остались брошенными на огневых позициях. Кругом воронки от разорвавшихся снарядов, несших смерть и ужас немецким солдатам и офицерам.

За успешные действия по разведке этой вражеской артиллерийской группировки, многие солдаты, сержанты и офицеры нашей батареи, бы-

ли награждены орденами и медалями. В их числе и я был награжден первым орденом «Красной

звезды».

И. СУХАНОВ,  
подполковник в отставке,  
инженер кафедры ТХХВ и ТВ.



ОНА ДО  
ДО БЕРЛИ

ЗИНОВЬЕВА  
Жда Алексея фронт ушла доцем с 3-го курса чив ускоренные медицинские сспала на передовижеда Алексея хирургической Она участвовала ве под Москвой ком и Орлом. За заслуги награжд орденами и 8 ме После войны И Алексеева долг тала в нашем ву час она на пенс ровые слабое — два инсульта и Муж, участник умер, остался племянницей

Сколько такж ких людей, чнй, исковеркала вой рошо, что в наи верситее есть С теранов войны помогающий обсь ся одиноким людям! Спасибо кто теплым слов стием помогает теранам в наше время.

## Я ЖЕЛАЮ ВАМ СЧАСТЬЯ, МИРА И ГАРМОНИИ

**ВОЛИНА ЛЮДМИЛА ИВАНОВНА** — зав. кафедрой «Инженерная графика».

На кафедре я прошла все ступени профессионального роста: от инженера до заведующего кафедрой. Закончила я Кулбашевский педагогический институт в 64 году. Тогда был такой индустриально-педагогический факультет, который я закончила с отличием, тем училась в заочной аспирантуре Белорусского института механизации сельского хозяйства у академика Е. Г. Коновалова. А защитила диссертацию у профессора Б. А. Кравченко в КПИИ. В нашем вузе начала работать с января 1970 года и работаю по сей день.

Женщинам хотела бы пожелать счастья, мира, гармонии и любви во всем. На праздник предлагаю сделать рудель и порадовать домашних. Вообще, на кафедре «Инженерная графика» работает много женщин, орые любят и умеют готовить, и могут поделиться своими рецептами со всеми желающими. Итак, рецепт:

Яичный рудель: растереть белок с 1 стаканом сахара и 1 желтком. Добавить 1 стакан муки и вылить на хорошо смазанную маргарином противень. Печь 5 минут до румяности. Теплым смазать вареньем (джемом, кремом), скатать, завернуть в марлю и в холодильник.

А. УВАРОВА.



МЫ  
ВСЕ  
ПТЕНЦЫ  
ИЗ  
ОДНОГО  
ГНЕЗДА

**КОРГАНОВА ОЛЬГА ГЕРГИЕВНА** — доцент кафедры «Информационно-измерительной техники».

Наш факультет 24 февраля отметил 90-летие рождения профессора Л. Ф. Куликовского и 35-летие нашего факультета. У нас очень дружный факультет. Можно сказать, что мы все птенцы из одного гнезда — из школы профессора Л. Ф. Куликовского. В 1959 году открылся наш факультет автоматики и измерительной техники. И я после окончания ЭТФ пришла работать на ФАИТ В

1968 году я защитила диссертацию и с тех пор работаю преподавателем.

Скоро весенний женский праздник и хочется пожелать нашим женщинам большого счастья. Ведь для женщины нужен целый букет различных компонентов счастья. Так пусть оно у них будет!

Я очень люблю блюда армянской кухни, а также, чтобы их кто-то вкусно приготовил и нас угостил.

М  
О  
Я  
Ж  
И  
З  
Н  
Ь  
С  
А  
М  
Г  
Т  
У



**ИЛЬНОГРАДСКАЯ ОЛЬГА ИВАНОВНА** — доцент кафедры «Электротехническое образование».

Вся моя жизнь связана с СамГТУ. Я училась с 1972 по 1977 год на ЭТФ. Затем училась в целевой аспирантуре в Казани, так как в нашей области такой специальности не было. После окончания вуза меня оставили на кафедре «Электротехники», где я работаю с 1977 года. Из студенческих лет я запомнила вечера специальных и очень любила «Студенческие весны».

Женщинам СамГТУ я желаю доброты, взаимопонимания и семейного счастья.

Я очень люблю свою дочь, которой сейчас 10 лет, и часто готовлю по ее просьбе сладкое. Например, торт «Миша»:

2 желтка растереть с 3 ложками сахара. Добавить

100 г. мягкого сливочного масла или маргарина, немного соли и соды на кончике ножа, погашенной уксусом, подлота стакана муки. Все перемешать. Холодную скорородку смазать маслом, посыпать тертыми сухарями. Тесто положить на скорородку, разровнять, загнуть бортики. 10—15 минут поджарить в духовке. Затем сверху на поджаренное тесто положить любые ягоды без косточек (ни в коем случае не смешивать ягоды с сахаром!). Взбить 2 белка с 4 ст. ложками сахара до получения тягучей белой массы и залить этой массой торт. Поставить на 5 минут на сильный огонь в духовку и на 10 минут на слабый. Приятного аппетита!

А. УВАРОВА.

## КАК БЕЛКА В КОЛЕСЕ!

(Интервью с доктором экономических наук, профессором СамГТУ, деканом инженерно-экономического факультета, заведующей кафедрой экономики **АЛЕВТИНОЙ АЛЕКСЕЕВНОЙ ПРОХОРЕНКО**).

Алевтина Алексеевна домой звонить бесполезно — она всегда на работе. Да и на работе с ней сложно общаться: нескончаемым потоком идут студенты и сотрудники со своими проблемами: общепитом, учебным процессом, совещаниями, сдачей и пересдачей экзаменов и т. д., и т. п., но условия момент затишья, удалось задать ей несколько вопросов:

— Алевтина Алексеевна, каков круг ваших забот как декана факультета?

— Да его просто невозможно перечислить, как у декана, у меня очень много забот: административная и хозяйственная деятельность, взаимосвязь кафедр на факультете, составление учебных планов, ремонт помещений, работа со спонсорами, издательская деятельность и многое другое. Факультет старается заработать деньги путем обучения студентов на условиях полной компенсации затрат. На заработанные деньги мы формируем техническую базу факультета: покупаем компьютеры, компьютерную технику и прочее оборудование. Ну и самое главное — организовать работу коллег всего факультета, потому что все одной сделать нельзя!

— Алевтина Алексеевна, но вы ведь не только декан, но и заведуете кафедрой «Экономика промышленности». Что приходится делать вам в связи с этой должностью?

— Заботы заведующей кафедрой — это организация учебного процесса на кафедре, наука, аспиранты, подбор педагогических кадров, студенческая наука и многое другое. Но самое главное, что все это идет беспрерывным потоком.

Вот сейчас получила правительственную телеграмму — нужно ехать в Москву, в Госдуму, в комитет по образованию, науке и искусству для обсуждения закона о негосударственном образовании.

— Вы ведете еще и преподавательскую работу. На каких курсах и что вы читаете?

— Я читаю лекции на трех курсах: 1 — экономический образ мышления, 2 — экономика фирмы, 3 — экономика природопользования.

— Но, кроме того, вы еще и ректор института бизнеса?

— Да, в этом году на базе факультета мы открыли институт бизнеса, в котором идет платное обучение студентов.

— Алевтина Алексеевна, когда вы все это успеваете? — Успеваю благодаря тому, что рядом со мной прекрасный и работоспособный коллектив единомышленников.

А вот что об Алевтине Алексеевне говорит коллектив:

— Алевтина Алексеевна очень энергичный и работоспособный человек. В 1992 году она защитила докторскую диссертацию, но на этом, как иногда бывает, не остановилась. Напротив, став доктором экономических наук, она возглавила один из самых престижных факультетов университета: инженерно-экономический. У многих людей в ее возрасте уже происходит успокоение достигнутого, а у нее творческий расцвет и повышенная работоспособность, словно второе дыхание открылось, позволяющее ей держать бразды правления факультета и института бизнеса в своих женских руках. Но это еще не все, она прекрасный педагог, отличный лектор, умный, начитанный собеседник. Она может быть просто приятным, общительным человеком.

## ПОЖЕЛАЕМ ЕЙ СЧАСТЬЯ!

**АЛЬБИНА ИВАНОВНА НИКОЛАЕВА** работает в СамГТУ с 1985 года. Она занимает должность начальника ЭХС (эксплуатационно-хозяйственных служб).

На работу она приходит к 6-ти часам утра и, если не хватает уборщиц или дворников, Альбина Ивановна не стесняется взять в руки лопату и вычистить ступени подъезда, убрать пыльное помещение, навести порядок в корпусе. Может быть поэтому 6-й корпус и выглядит почище других, столь же древних корпусов?



Альбина Ивановна любит во всем строгий порядок: она следит за работой уборщиц, вахтеров, дворников, но за строгость они на нее не обижаются, потому что она трудится так, как положено. Самой Альбине Ивановне 59 лет, но она полна сил и энергии, хотя жизнь и не баловала эту женщину.

Совсем молодой Альбина Ивановна осталась вдовой с двумя малыми детьми: дочкой и сыном. Но она сумела одна их выра-

стить. Ее сын прошел армию, где получил от командования несколько благодарностей, а, вернувшись домой, окончив железнодорожный техникум, овладел настоящей мужской профессией — машинистом.

У Альбины Ивановны четыре внука. Они очень любят бывать у своей бабушки, которая так вкусно готовит: пельмени, чанахи, пироги.

Пожелаем этой строгой и трудолюбивой женщине здоровья, энергии и счастья!

## Я ЛЮБЛЮ ЛЮДЕЙ!

**АВАНТЫ БУХГАЛТЕР** СамГТУ **НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА СОМОВА** работает в университете более 15 лет. С 1983 года она возглавляет такой сложный отдел бухгалтерии, без которого вуз не смог бы существовать. Человек, возглавляющий такой отдел, наверное, не должен быть наломанной скрежкой Гобсека, а наша Наталья Алексеевна, добрая, мягкая, улыбающаяся женщина, которая любит людей, любит общаться с ними, она добродетельна и приветлива, может поэтому у нее все по-доброму и дома, и на работе!

Наталья Алексеевна в Самаре, в большой семье. Мама ее была домохозяйкой и растила 4-х детей — бывший военный, учительствовал. Тяжело давалась война через жизнь этой семьи, потому что Наталья Алексеевна была когда-то угнана в Германию, и это навсегда отразилось на ее здоровье и судьбе детей.

Родители Натальи Алексеевны были людьми небогатыми, поэтому совсем молодой девушкой она пришла работать на 9 ПЗ. И работала в цехе штампованных олов. Плановый институт Н. А. Сомова заканчивалась. Окончив институт, Наталья Алексеевна вышла замуж. В замужестве она тоже оказалась счастливой. У нее прекрасный любящий муж, который не курит. Растут хорошие дети: старший Рома живет на отдаленном вузе, дочка Люда тоже учится в СамГТУ.

Вся жизнь Натальи Алексеевны связана с работой, которую она любит. Дома она, пожалуй, только ночью. Остальное время отдает университету. У нее нет хобби, поэтому она может себе это позволить. Она любит Волгу, Самару, любит скромные полевые цветы и цветы на подоконнике. Она прекрасная хозяйка. Умеет вкусно готовить, хорошо консервирует, заботится о своей даче, любит принимать гостей. Одним словом — она любит жизнь и любит людей.

**ВЕЗДЕ, ГДЕ ПОЯВЛЯЕТСЯ** директор нашего культурного центра — Валентина Васильевна Корчагина — там слышатся остроумные шутки, забавные истории, любая компания преображается, становится дружной и монолитной, веселящейся не под влиянием зеленого змия, но благодаря ее организаторскому таланту и способностям вносить в веселье смысл!

Валентина Васильевна много лет работает директором студенческого клуба и возглавляет культурный центр СамГТУ.

В ее жизни были тяжелые испытания — гибель перенца — сына. На какое-то время ей было не до веселья, и она уходила из института, но оправившись от утраты, она вновь вернулась к нам, и студенты на конкурсной основе выбрали ее самым главным человеком по части культурного досуга. Да и как же было не выбрать? Ведь в деле организации праздников равных ей нет!

Валентина Васильевна любит самодеятельность и

нсе, требующее огромной энергии, ума и пробивных способностей.

И всем этим Валентина Васильевна владеет, ведь неши СТЭМ всегда были одни из самых лучших и становились лауреатами «Студенческих весел».

Сколько мероприятий на счету у Валентины Васильевны? Вечера, встречи, юбилеи, награждения и т. д. Сейчас работать стало сложнее, т. к. студенты меньше играют и поют, а больше зарабатывают деньги на жизнь.

Меньше стали отпугать денег и на культуру — бедственное положение науки известно каждому!

Но несмотря на все эти трудности, в культурном центре хотят создать КВН и СТЭМ, есть несколько вокально-инструментальных ансамблей, планируют создать танцевальный ансамбль.

Клубная работа на первый взгляд кажется легкой, но на самом деле дуракавалание на высоком уровне — дело чрезвычайно слож-

Помещение культурного центра два раза в неделю арендует клуб «МС», кото-

рый возглавляют владельцы магазина «Музыка от Сими». В это время в центре веселятся члены клуба. Конечно, они проводят вечера на свой вкус, но Валентина Васильевна по-хотейски приглядывает за порядком и «крутые ребята» не остаются в долгу — они снабжают Корчагину самыми современными дисками и помогают в проведении студенческих вечеров.

Однако у Валентины Васильевны есть не только работа, но и всепонимающий и любящий муж — Виктор Николаевич. Какому мужу понравится, если жена является поздно? Но ее муж понимает, что так и должно быть — ведь такая у нее работа!

У Валентины Васильевны двое детей — сын и дочь,

**«МНЕ ХОТЕЛОСЬ БЫ ОТКРЫТЬ КЛУБ ПОЭЗИИ»**



двое внуков и еще очаровательный пудель.

Валентина Васильевна живет работой. Ей хотелось бы организовать в культур-

ном центре клуб ученых и поэтов. Давайте мы поддержим эту энергичную женщину в ее прекрасных начинаниях!

Собачий час наступал ровно в девять, перед программой «Время». В спортивном костюме, надетом на «босо топе», калошах и вязаной шапке Лилия Дмитриевна стояла у подъезда, поджидая на прогулку приятеля Фелікса.

Хлопнула наружная дверь, из нее выскочил черный пес, таща на поводке хозяйку.

— Добрый вечер, Лилия Дмитриевна, — сказал Фелікс мягким баритоном. Пятидесятилетняя женщина в сорочкаллет мужичку связывала многочисленные дружки, ничего не имеющая общего от той связи, на которой держится весь мир, в течение восьми лет они выгуливали вместе собаку, поэтому знали друг о друге столько, сколько могут знать только соседи. Однако эти знания не утомляли, но напротив, придавали встречам особую прелесть полного взаимопонимания.

Люди прогуливались по асфальту, а пес, весело улыбаясь друг другу, шлепал бок о бок по особой печеночной дорожке, ведущей к соседнему трехэтажному дому.

Черный пудель Ромка — когда-то гордость Лилии Дмитриевны — сейчас крепко сдавал. Каракулевая шерсть начала терять блеск, в роскошные штаны вплелись седые пряди, лапы тоже нигде не годились, и походка прежде стремительная, словно выхри, стала прихрамывающей и старческой. И напрасно хозяйка дарила ее асфальтам полусотенные, восстанавливающие здоровье пса ей не удавалось. Пес грустился все больше.

Да и как было не грустить? Четыре года назад из квартиры унесли хозяйку — старого адвоката, известного всей Самаре хлебосолием, остроумием и неистовой любовью к прекрасному полу.

После похорон ночами подолгу скрипела дверь, и пес знал, что это хозяйка приходит прощаться с ним. Сонная Лилия садилась на широкую, разношерстную тридцатилетнюю супружескую тахту и вздорвалась с мужем:

— Илюшка, это ты, мерзавец! Ну пооди, пооди сюда, посиди с нами, эдакая тоска нам с Ромкой!

Днем Лилия прежняя сутая и двери дома не закрывались от гостей, но исчез аромат еврейско-одесского аюрата, испарился токий запах флирта, умоляла ги-

тара хозяйка, а на ее месте, в старинном серебряном окладе, появилась икона божьей матери.

Ромка косился на темный лик и глухо рычал, выказывая при этом желтеющие клычки.

Поминки Илюя справлялись ежедневно и приходило множество родни, шли подруги и сослуживцы, из консултации — юристы, из поликлиники — врачи, и наконец, являлись соседи.

Шли партиями и по одиночке с самого утра и до позднего вечера, иначе однокомнатная квартира вместить всех не могла.

Гости опрокидывали по чарке водки, заедали ее горячими шашми, блинами с медом, сладкой кутьей, тушеным мясом и пирогами с кургаой, мясом, капустой. А наевшись, чинно расходились, чтобы уступить место вновь приходящим. Хозяйка всем кланялась и с достоинством благодарила: — Спасибо, что не забыли и помянули Илюшу!

На крошечной кухонке орудовали сестры, заворачивая в тонкую бумагу по опроменному куску пирога — для Машки или Ляльки, которые остались дома.

Хозяйка терпеть не могла есть в одиночестве, и если рядом совсем никого не было, то звонила соседке: «Приходи, кушать подают!»

Ромка любил гостей столь же беззаветно, как и хозяйка. Он встречал их приветливым громким лаем, сутеллся, нес талочки и лизал всех в нос. Перецеловав гостей, он усаживался к кому-нибудь на колени, признательно кося глазами и истекая нежностью.

Приближались поминки Илюя. Лилия была озадачена, потому что продукты достать было трудно, а их следовало заготовить в огромном количестве.

Впрочем, ее настроение не было подавленным, и Лилия позвонила мне:

— Приходи, позавтракаем!

Был октябрь, и мы ели грибы с картошкой и помидоры с соевыми огурами и тушеным мясом.

— Знаешь, — сказала Лилия, — на тех, кто вот-вот умрет, есть особый отпечаток, как бы покойник проглядывает в лице живого!

Я посмотрела на Лилию и увидела — покойницу! Но промолчала.

— Ты знаешь, когда-то я была великой хулиганкой, — оживленно говорила Ли-

ля. — Однажды гостил у нас известный актер — Дольский. Он сидел с Илюшкой вот так, как мы с тобой сейчас сидим, а я только что вернулась с курорта и была черной, как ночь. Скинула я с себя на кухню все, подвизалась фарточком, принесла мужикам на подносе еду и молча удалилась. Чарки у них из рук выпали, а Дольский потом года два телефон мой бомбил.

— Так, — говорит, — и стоишь перед глазами, раз-

**«Я жду тебя ЧЕРНЫЙ ПУДЕЛЬ»**

бойница!

А в другой раз возвращаюсь с курорта на день раньше и думаю: «Вот уж Илюшка обрадуется!» Открываю своим ключом дверь — вхожу в комнату, а в моей постели, рядом с Илюшкой, мадам спит!

Схватила я ее причиндалы и с балкона выкинула, а саму за дверь вытолкала. Вбегает ее чучелки и прочее на березке, раскачаются! Илюшка глаза прачет, и ни гу-гу, а я ору, а про себя думаю: ну и что дальше-то? Сама дура виновата, зачем я раньше на день явилась? Завтра бы он меня встретил с цветами и на машине, а теперь, неизвестно, что делать!

— Заводи, — ору Илюшке, — машину, вози свою бл... домой, а то как без твоей-то она до дому докатится!

Я была его третьей женой. От первого брака у Илюя осталась дочка — Талка, она жила у нас, пока замуж не вышла. Ох, сколько я с этой девочкой натерпелась! Уму непостижимо! Дралась мы с ней, но все же не хотела она жить с матерью, а жила с нами.

Больше всего Илюя любил свою вторую жену — балерину Гаялю. Она была по национальности татарка, и ее родня не хотела в роду еврея — так их и развели, разлучили. Сыну их только годок исполнился, и сына навсегда у отца отобрали.

После развода Илюя сразу на мне женился, по долгу еще по ночам меня Галей называл. Ты знаешь, Гаяля и умерла сразу после смерти Илюя — видно он,

за ней за первой пришел! За кем из нас, он в следующий раз придет? Ия — старше всех. Меня не очень любил он, а прожил со мной тридцать лет, может, потому, что готовила я вкусно, а может, потому, что он знал мое исповедание, да и в критический момент молчал у меня!

Однажды, вдруг, заявляет мне: «Знаешь, Лялька, готовишь ты прекрасно, и хозяйка чудная, и мать Талке хрощая, но в жен-

щине не это ценно, ведь нельзя же любить слугу, хотя без него и не обойтись...»

Ты была в руках в ту пору кастрился со шами, вот эту кастрию я ему на голову и надела со словами: «А это тебе, жидовская морда, от служанки Румянцева Илюя!»

А Илюя, ну ты его молодцы не поминишь, как он одеваться любил! Бабочка или белый шейный платок с жемчужной булавкой, сюртук, золотой перстень заграничной работы, холеные ушанки, а по всему этому великолепию — капустные листья плюнуть!

Поругаемся, разбежимся по углам, а квартира-то маленькая и далеко не убежишь. Возьмет Илюя гитару и струны с горя перебирает, а я слушаю, слушаю, как струны под руками его плещут и прощенья просят и запою — так вот и поминимся! И чем дальше, тем дружнее мы жили.

Как-то укатил в Одессу он, и вдруг — телеграмма: «Самолетай — болен!» А он в самолете, и к нему! А он в аэропорту меня встретил живой и невредимый. Надоело, говорит, на чужих баб деньги тратить, лучше я потрачу их на свою!

С тех пор ездили мы в отпуск только вместе. Ну, а в Одессе — застолье — это из Америки первая жена Илюшки — Ия — приглашены, а Илюя тоже приглашены, а Ия на все застолье веждает:

— Боже ж ты мой, Лялька, ну до чего жаль мне тебя, ведь ты с этим жлобиком уже столько лет живешь!

Сейчас Ия тоже за семьдесят — она уже из ума выживает, И в последний

мой приезд говорит: «Я в этой долбаной Одессе скоро с голоду подохну». Талка наша на работе замолчала, готовишь ей некогда. Пришлось мне браться за дело. Зажарила я бифштекс, сварила компот. Разламываю мясо по кусочку и корнью Илю. Наелась она и расчувствовалась. Приходит Талка с работы, а Ия ей выдает: «Не поеду я в твою говенную Америку, поеду я лучше с Лялькой в Самару. Она за Илюшкой тридцать лет ходила, и за мной ужаживать будет!»

Да, много чего было — и все же мы прожили с ним интересную и веселую жизнь. Бывало, скажет он: «Что-то мы с тобой, старуха, засиделись! Давай слетаем в Москву на премьеру», мы и полетим на выходные, конечно. потрачим денег кучу, но не жалеем, друзей повидаем, в театр сходим, в ресторане посидим, и в Самару вернемся уже другими — помолодевшими!

А потом Илюшкины силы иссякли, и его разбил паралич. Полгода я отхаживала его, дай бог, здоровья подругам — они мне ходить за ним помогали. Он едва был живой, а все шутить любил: «Не бойся, Наташа, когда-то это была гроза Одессы, а теперь лишь шурурок». А мне говорил: «Да, Лилия, и после меня ты будешь жить, но это будет не жизнь, но лишь существование». Я не верила, а, выходя, правда это!

После смерти Илюя, меня присватал один московский генерал — тоже двоюродный.

Я приехала к нему с пуховым одеялом и сумками, но у него все было иначе, чем у нас с Илюей. Холодильник его гремел вхолостую, продуктов там было не более 200 граммов. По генеральскому заказу я закупила всего, что только можно купить, и с огромными сумками появилась перед ним, ожидая похвалы. Генерал скис, а я равнула на вокзал, оставив в генеральских руках пуховое одеяло. В вагоне я подшала на стекло и нарисовала на прощание генералу ж...

Так вот и живем с Ромкой вдвоем! Я помню, Илюя принес его совсем маленьким, и был мой собачкин, словно черная пушистая и шелковая варежка.

Пес вырос в породистого пуделя, стремительного и ласкового, он и ходит

то не умел, а летал, едва касаясь земли. Помню, мы были втроем, в поле, и над золотом ржи с голубыми васильками парил наш черный пудель!

Он был победителем выставок и медали на алой ленте в два ряда украшали его лебедушку шеею. А каким он был производителем! За него платили огромные деньги — по 25 рублей. Илюя Аля говорила, если бы и мне давали за это хотя бы по рублю, то я давно был бы миллионером, но я — дурак, всегда это делал бесплатно!

Впрочем, врал, миллионером он стать бы не смог! Завтрак окончился, а вечером в собачий час мы встретились вновь.

Вдруг случайный прохожий шугнул Ромку ногой, и пес взвыл от боли. Лилия бросилась на выручку, но не добежав, схватилась за сердце.

— Мне плохо! Конеч! Лилию довели до соседки. Она рухнула на пол и со злобой проговорила!

— Илюшка, это ты пришел за мной! Оставьте меня, я умираю, я умираю, Илюшка, зачем...

Она лежала в гробу, непохожая на себя.

А рядом шептались сестры:

— А поминишь, она послушника соблазнила. Он из монастыря к ней через огромную стену удирал! Любовь у них была, но пришел настоятель и говорит Лиле: «Ты земная, и живи, а его отдай богу!» После этого она замуж за Илюю и высочила!

Правда, послушник в монастыре, люб разбивая, не принес столько радости людям, сколько Лилия в миру сделала!

Ее схоронили, забыв в сутюлке про черного пуделя. Гости вернулись справлять поминки, но Ромкин нигде не было. А наутро кладбищенский сторож на свежей могиле нашел мертвого и седого пуделя, которого закопал рядом с фамильным склепом Румянцева.

Стояла звездная ночь, но в созвездии Черного пса никто не спал! В старом доме горел камин и жарилось мясо, в комнате ярко горели свечи.

Лилия накрывала скатерть широкой стол. А Хозяйка и Ромка встречали в прихожей гостей — друзей и знакомых, которых становилось все больше и больше.

Выходит 1 раз в 2 недели. Отпечатано в издательстве «Самарский Дом печати» г. Самара. Заказ № 1264.

Наш адрес: г. Самара, ул. Галактионовская, 141. Аудитория 87. Телефон 82-42-41.

Регистрационный номер С0183. Учредители: трудовой коллектив СамГТУ и редакция газеты «Инженер».

Редактор В. А. НИКОЛАЕВА.